Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя МАДОУ № 215 «Детский сад комбинированного вида»

Рабочая программа «Музыкальный калейдоскоп» разработана для детей МАДОУ № 215 «Детский сад комбинированного вида» в возрасте от 2 до 7 лет.

Образовательная область программы: художественно–эстетическое развитие.

Рабочая программа разработана с учетом требований нормативно – правовой и концептуальной базы системы дошкольного образования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и в соответствии с возможностями и особенностями детей дошкольного возраста.

➤ **Цель программы:**

создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыкального искусства, формирование основ музыкальной культуры дошкольников.

➤ **Задачи:**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы музыкального развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей)
3. Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Обеспечить эмоционально - психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.

➤ **Принципы программы музыкального воспитания:**

- *комплексно-тематический принцип*

Как основа построения образовательного процесса.

- соответствие **принципу развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание **принципов научной обоснованности и практической применимости**;
- соответствие критериям **полноты, необходимости и достаточности**;
- **принцип соответствия**

Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

- **принцип целостного подхода в решении педагогических задач**

Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

- **принцип интеграции**

Взаимодействие образовательных областей в соответствии с их спецификой, а также с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

- **принцип вариативности**

Обеспечивает предоставление детям возможности выбора степени форм активности в различных видах музыкально-творческой деятельности.

- **принцип партнерства**

Общение с детьми должно происходить на равных, в партнерских отношениях.

- **принцип последовательности**

Предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

- **принцип положительной оценки**

Способствует более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению, желанию дальнейшего участия в творчестве.

Программа подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и образование, без углубления в какой-либо раздел, отличается творческим подходом к развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста, строится на принципах внимания к потребностям детей и создания атмосферы доверия и партнерства в различных видах музыкальной деятельности. Это личностно-ориентированная программа, разработанная адекватно возрастным возможностям детей. Применение **игровых форм и методов** реализации содержания программы дает возможность вызвать эмоциональную отзывчивость у детей, помогает их раскрепостить, а также формирует устойчивый интерес к занятиям.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- *непосредственно образовательная деятельность;*
- *самостоятельная досуговая деятельность.*

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Образовательно - воспитательная программа предусматривает комплексное представление музыкального искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие с другими образовательными областями, развитие органов чувств, у детей развивается фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу. Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои впечатления в рисунках, в лепке, конструировании, рассказах. Это происходит в свободное от занятий время и во время проведения интегрированных занятий.