

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 215
«Детский сад комбинированного вида»
МАДОУ № 215 «Детский сад комбинированного вида»
Адрес: 650065, г. Кемерово, пр. Московский, 45А

Принята
на заседании Педагогического совета
МАДОУ № 215
Протокол № 1 от «11» января 2021г.

Утверждена
заведующей МАДОУ № 215
«Детский сад комбинированного вида» Т.А. Чумашвили
Приказ № 6 от «11» января 2021г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Звуковая мозаика»
социально-педагогической направленности
для детей 4-6 лет
Срок реализации: 2 года**

Разработчик:
Митенкова Татьяна Владимировна,
учитель-логопед

г. Кемерово, 2021г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	11
3. Содержание Программы	13
4. Оценочные материалы	13
5. Методическое обеспечение	15
6. Список литературы	16
7. Приложение 1	18
8. Приложение 2	22
9. Приложение 3	

1. Пояснительная записка

Программа «Звуковая мозаика» - программа дополнительного образования социально-педагогической направленности.

Актуальность и новизна Программы

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. При нормальном речевом развитии у детей старшего дошкольного возраста самостоятельная речь достигает достаточно высокого уровня: в общении со взрослыми и сверстниками они проявляют умение слушать и понимать обращенную речь, поддерживать диалог, отвечать на вопросы и самостоятельно задавать их.

Диагностические исследования устной речи детей старшего дошкольного возраста в ДОО показывают, что с каждым годом увеличивается количество дошкольников с речевыми нарушениями (до 80% от всего количества детей 5-6 лет составляют дошкольники с отклонениями в речевом развитии). Эти дети в дальнейшем составляют группу риска при овладении письмом и чтением

Среди всех нарушений наиболее распространенным является недостаточное развитие фонематического восприятия у дошкольников. В исследованиях Р.Е. Левиной говорится о роли фонематического восприятия для полноценного усвоения звуковой стороны речи, о его влиянии на овладение звуковым анализом и синтезом. Процесс овладения звуковым составом слова взаимосвязан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Недоразвитие фонематического восприятия снижает у детей возможность в нужной степени овладеть необходимым словарным запасом, грамматическим строем речи, связной речью. Происходит постепенное отставание ребенка от возрастной нормы.

При выполнении детьми различных диагностических заданий, предполагающих достаточный уровень развития фонематических представлений, выявляются трудности различения детьми звуков. Дошкольники не могут:

- из ряда других звуков выделить заданный звук;
- определить наличие или отсутствие определенного звука в слове;
- самостоятельно отобрать картинки с заданным звуком;
- выделить первый или последний звук в слове;
- дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки;
- повторить пары слогов или слов с оппозиционными звуками и т.д.

В коррекционной работе с дошкольниками необходимо учитывать, что требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Один из них на этапе завершения дошкольного образования звучит: «Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может

использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности».

Как показывают исследования речевой деятельности детей (Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, М.Ф. Фомичева, Г.В. Чиркина и другие), а также личный практический опыт логопедической работы, 4-5-летний возраст дошкольников является наиболее благоприятным для формирования и развития фонематического восприятия и ориентировки детей в мире звуков. В сложившихся условиях необходимо больше времени и внимания уделять развитию фонематического восприятия, используя различные методы и приемы. Очень эффективным средством являются игры и игровые упражнения.

В настоящее время повышается актуальность игры, т.к. современный ребенок перенасыщен информацией, которую он получает из интернета, телепрограмм, видео. Но материал, получаемый из этих источников, – это, в основном, пассивное восприятие. Важная задача обучения дошкольников – развитие умения самостоятельно оценивать и отбирать получаемую информации. Развитию подобного умения способствует игра, которая служит своеобразной практикой использования знаний, полученных детьми в образовательной и в свободной деятельности.

Игра для детей дошкольного возраста – это основной и очень доступный вид деятельности, который помогает познавать окружающий мир и способствует развитию ребенка. Именно в игре ребенок впервые испытывает потребность в достижении успеха и понимает, что многое зависит от его старания.

Игры, способствующие развитию фонематического восприятия, учат дошкольников вслушиваться в звучание слова, развивают умение узнавать и выделять отдельные звуки. Они способствуют формированию звуковой стороны речи, развивают умения различать звуки, близкие по звучанию и произнесению, дифференцировать изученные звуки, производить звуковой анализ и синтез. Происходит формирование чувственного опыта в области русского языка: у ребенка развивается способность на основе собственного опыта выделять существенные признаки звуков русского языка.

Новизна Программы состоит в практическом использовании тщательно разработанных и подобранных игр и игровых упражнений для развития фонематических представлений, за счет различной сочетаемости которых и постепенного усложнения происходит решение поставленных задач.

Учитывая особую значимость фонематического восприятия в речевом развитии ребенка, возникла необходимость разработки программы дополнительного образования «Звуковая мозаика».

К отличительным особенностям Программы относятся:

– ведущий вид деятельности – игровой, что соответствует возрастным особенностям дошкольника: позволяет легко увлечь ребенка, используя мотив личной заинтересованности;

- Программа – разноуровневая: учитывает зону ближайшего развития и индивидуальный темп продвижения каждого ребенка;
- Программа – здоровьесберегающая: осанка, зрение, эмоциональный комфорт.

Направленность, цель и задачи Программы

Данная Программа представляет собой комплексную дополнительную образовательную услугу, направленную на формирование и развитие фонематических процессов у детей 4-6 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Особый акцент в программе сделан на развитие фонематического восприятия, а также формирование комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для правильного звукопроизношения.

Программа имеет социально-гуманитарную направленность. В процессе ознакомления с многообразием окружающего мира (как мира предметов, так и мира людей) формируется стойкий познавательный интерес к различным сферам жизни и деятельности человека. Кроме этого, развиваются навыки коммуникативного взаимодействия, проявляющиеся в способности детей к выстраиванию отношений с окружающими в процессе общения (с педагогом, родителями, сверстниками), что влечет за собой воспитание общей социальной компетентности.

Цель Программы: формирование фонематических представлений у детей 4-6 лет для полноценного усвоения звуковой стороны речи и совершенствования речевой функции.

Задачи Программы:

1. Формировать у дошкольников фонематические представления, навыки звукового анализа и синтеза.
2. Способствовать речевому развитию детей за счет использования игр и игровых упражнений по развитию фонематических процессов.
3. Актуализировать знания детей об окружающем природном и социальном мире.
4. Развивать познавательные психические процессы, творческие способности детей, навыки произвольного поведения.
5. Воспитывать трудолюбие, чувство ответственности, настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей.

В основу реализации Программы легли следующие принципы:

- Принцип индивидуального и дифференцированного подхода: учет личностных возрастных особенностей воспитанников и уровня их психического, физического развития и здоровья.

- Принцип системного подхода: взаимодействие различных компонентов устной речи – звуковой стороны, фонематических процессов, словаря, лексико-грамматического строя, связной речи.
- Принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков.
- Принцип гуманизации: признание прав воспитанника и уважение к нему в сочетании с разумной требовательностью.
- Принцип наглядности: изготовление пособий и игр, использование мультимедийных игровых упражнений, видеоигр и видео-пособий.
- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи: активное участие родителей в педагогическом процессе.

Возрастные особенности воспитанников

Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Игровая деятельность детей данного возраста характеризуется появлением ролевых взаимодействий. В изобразительной деятельности рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности: рисование основных геометрических фигур, вырезание ножницами, наклеивание изображения на бумагу. Усложняется конструирование, постройки включают 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Дети в этом возрасте удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды, усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей более развито: ребенок должен называть форму, на которую похож тот или иной предмет, вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздать сложные объекты, упорядочивать группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделять такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными для решения несложных задач: строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут, удержание в памяти при выполнении каких-либо действий несложного условия. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной

деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

Характеристика речи детей среднего дошкольного возраста при нормальном речевом развитии (от 4 до 5 лет)

Словарь: к четырем годам активный словарь ребенка достигает 1900-2000 слов. В речи детей уменьшается количество сокращений, перестановок, пропусков.

Грамматический строй: дети 4 лет пользуются более усложненной и распространенной фразой. Речь становится более связной и последовательной. Дети учатся отвечать на вопросы, пересказывать хорошо известные сказки, рассказы, употреблять грамматически правильные формы слов.

Звукопроизношение: у ребенка пятого года жизни совершенствуется способность к восприятию и произношению звуков (исчезает смягченное произношение согласных, пропуск звуков и слогов, особенно в многосложных словах). Недочеты звукопроизношения в этом возрасте у некоторых детей могут выражаться в неправильном, чаще в неустойчивом произношении свистящих и шипящих звуков, когда в одних словах звук произносится правильно, в других — неверно. Дети испытывают затруднения в тех словах, где звуки встречаются одновременно: СтаруШка, ЛабоРатория. Фразу «Саша сушила шубу на солнышке» дети среднего дошкольного возраста могут произнести так «Шаша шушила шубу на шолнышке». Такое произношение связано с тем, что недостаточно закреплены отдельные звуки или нет четкой дифференциации звуков в собственной речи. Обычно под влиянием обучения такие несовершенства звукопроизношения со временем исчезают. Овладение правильным звукопроизношением не у всех детей происходит равномерно и одинаково. Произношение отдельных звуков у некоторых детей может быть еще не сформированным: шипящие звуки произносятся нечетко, но все дети умеют произносить звуки Л и Р. До пятилетнего возраста такое неправильное произношение звуков является вполне закономерным. На пятом году жизни дети способны узнавать на слух тот или иной звук в слове, подбирать слова на заданный звук.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются

смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в игре становятся разнообразными. Рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, они приобретают сюжетный характер, по которому можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети заменяют детали постройки в зависимости от имеющегося материала, осуществляют его на основе схемы, по замыслу и условиям, из разных материалов. Совершенствуется восприятие цвета, формы и величины, строения предметов. Дети различают по светлоте не только основные, но и промежуточные оттенки; форму и величину объектов. Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны решить не только задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному.

Характеристика речи детей старшего дошкольного возраста при нормальном речевом развитии (от 5 до 6 лет)

Словарь: к пяти годам запас слов у ребенка увеличивается до 2500-3000. В активном словаре появляются обобщающие слова, дети правильно называют широкий круг предметов и явлений. В процессе употребления слов совершенствуется их произношение. В речи ребенка не встречаются пропуски, перестановки слогов и звуков. Исключение составляют малознакомые слова (эскалатор).

Грамматический строй: у детей возрастает количество простых распространенных, а также сложных предложений. При оформлении фразы ребенок использует все основные части речи.

Звукопроизношение: на шестом году жизни ребенок способен замечать особенности произношения у других детей и некоторые недостатки в собственной речи. Дети готовы к правильному восприятию и произношению всех звуков языка. Но еще встречаются отдельные недостатки произношения: шипящие не всегда произносятся четко, Р заменяется на Л или Й, Л заменяется на Л'. Наряду с заменами звуков в речи детей наблюдается неустойчивое употребление сформированных звуков в словах сложной слоговой структуры. Затруднения в дифференциации звуков чаще всего выражаются в том, что дети не всегда верно произносят слова и особенно фразы, насыщенные определенными группами звуков, например, слова: сушка, шоссе, произносятся как «шушка, шошше». «Шла Саша по шоссе» как «Шла Шаша по шошше». Причиной неправильного произношения звуков, нечеткой речи у некоторых детей могут быть дефекты в строении речевых органов, недостаточная подвижность мышц артикуляционного аппарата или недоразвитие фонематических процессов, которые отвечают за узнавание, различение звуков родного языка.

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, перспективного планирования и регламентируется расписанием занятий.

Сроки реализации программы

Программа реализуется в течение 2 лет.

Занятия начинаются 01 сентября текущего учебного года и заканчиваются 31 мая.

Объем программы: 140 часов, которые распределяются следующим образом:

1-й год обучения – 70 часов;

2-й год обучения – 70 часов.

В течение учебного года обучение детей рассчитано на 35 учебных недель.

Формы реализации программы и режим занятий

Форма проведения занятий – подгрупповая (определяется спецификой характерного для дошкольников вида деятельности – игровой).

Порядок организации занятий:

– режим занятий: 2 раза в неделю;

– продолжительность занятия: 1 академический час (в середине занятия проводится физминутка).

Материально-техническая база

Занятия проводятся в специально оборудованной учебно-игровой комнате, оснащенной удобной мебелью (столы, стулья), что позволяет мобильно изменять ее месторасположение в зависимости от цели и видов организуемой деятельности.

В комнате созданы необходимые условия для организации образовательного процесса педагогом. Для этого имеются:

– компьютер;

– выход в интернет;

– наглядные пособия и дидактические материалы;

– детский мольберт;

– шкафы и стеллажи для хранения методических материалов.

При реализации данной образовательной Программы применяются словесные, наглядные, игровые и практические приемы и методы взаимодействия взрослого и ребенка (введение игрового персонажа, подвижные игры, экспериментирование, занимательные упражнения, фонематические, грамматические, графические игры, игры на развитие внимания, памяти и др.); используется разнообразный дидактический материал.

Педагогические кадры

Образовательный процесс по дополнительной образовательной программе обеспечивает учитель-логопед МАДОУ № 215 Митенкова Т.В.

Планируемые результаты обучения

К ожидаемым результатам реализации Программы относятся:

1. Высокий и средний уровень сформированности фонематических представлений у детей среднего и старшего дошкольного возраста.
2. Повышение эффективности в преодолении нарушений речи у дошкольников, улучшение речевой функции.
3. Привлечение внимания родителей воспитанников к проблеме формирования фонематического восприятия у детей, обогащение их необходимыми знаниями и умениями в данном направлении.

В итоге проведенной работы по развитию фонематического восприятия с использованием различных игр и игровых упражнений дошкольники должны научиться:

- различать понятия: гласные и согласные звуки, звонкие и глухие, твердые и мягкие;
- дифференцировать изученные звуки;
- находить слова с заданным звуком, определять позицию звука в слове;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез.

Подведение итогов реализации Программы

Результативность усвоения учебного материала отслеживается посредством:

- наблюдений за детьми;
- бесед с детьми;
- бесед с родителями;
- анализа продуктов деятельности;
- диагностических заданий.

2. Учебный план (1-й год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений	33 ч	11 ч	22 ч	Педагогическое наблюдение, педагогические отзывы, устные опросы, анализ продуктов детской деятельности.
2.	Развитие просодической стороны речи	12 ч	4 ч	8 ч	Педагогическое наблюдение, педагогические отзывы, устные опросы, анализ продуктов детской деятельности.
3.	Развитие произносительной стороны речи	15 ч	5 ч	10 ч	Педагогическое наблюдение, педагогические отзывы, устные опросы, анализ продуктов детской деятельности.
4.	Развитие мелкой моторики пальцев рук	10 ч	3 ч	7 ч	Педагогическое наблюдение, педагогические отзывы, устные опросы, анализ продуктов детской деятельности.
Итого		70 ч	23 ч	47 ч	

Учебный план (2-й год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений	33 ч	11 ч	22 ч	Педагогическое наблюдение, педагогические отзывы, устные опросы, анализ продуктов детской деятельности.
2.	Развитие общих речевых навыков	12 ч	4 ч	8 ч	Педагогическое наблюдение, педагогические отзывы, устные опросы, анализ продуктов детской деятельности.
3.	Развитие произносительной стороны речи	15 ч	5 ч	10 ч	Педагогическое наблюдение, педагогические отзывы, устные опросы, анализ продуктов детской деятельности.
4.	Развитие мелкой моторики пальцев рук	10 ч	3 ч	7 ч	Педагогическое наблюдение, педагогические отзывы, устные опросы, анализ продуктов детской деятельности.
Итого		70 ч	23 ч	47 ч	

3. Содержание Программы

Программа состоит из четырех разделов. Имеет двухуровневую (по годам обучения) структуру.

Содержание работы логопеда на занятиях в студии «Звуковая мозаика» включает в себя:

ТЕОРИЯ:

- знакомство с органами артикуляционного аппарата;
- знакомство с понятием «неречевые звуки»;
- знакомство с понятием «звуки речи»;
- знакомство с понятиями «гласный - согласный звук», «глухой – звонкий звук», «твердый - мягкий звук».

ПРАКТИКА:

- развитие умения узнавать звуки речи по высоте и силе голоса;
- развитие способности узнавать и различать неречевые звуки;
- дифференциация речевых и неречевых звуков;
- определение наличия звука в слове;
- определение места звука в слове;
- различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове;
- составление схемы слова с выделением ударного гласного (слога);
- подбор звуковой схемы к заданному слову;
- преобразование слов в результате замены одного звука или слога;
- подбор слов с определенным количеством звуков;
- определение последовательности звуков в слове;
- определение количества и последовательности слогов в слове;
- определение звуков, стоящих перед или после определенного звука;
- составление слов из заданной последовательности звуков.

Разработанный перспективно-тематический план с детьми 4-5 лет (*приложение 1*) и детьми 5-6 лет (*приложение 2*) отражает содержание коррекционной работы. Подобранные игры и игровые упражнения, способствующие развитию фонематического восприятия, также четко отражают содержание коррекционной работы и определенную последовательность (*приложение 3*).

4. Оценочные материалы

В основу диагностических исследований положен принцип дифференцированного и личностно-ориентированного подхода, а также принцип комплексного, всестороннего исследования ребенка в динамике его речевого развития, что позволяет реализовать задачи Программы.

Качественному диагностическому исследованию по определению уровня развития фонематического восприятия, выявлению уровня сформированности мелкой моторики пальцев рук, получению объективных

результатов способствует комплексное применение «Методики психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи» Г.А. Волковой, пособия по диагностике речевых нарушений «Методы обследования речи детей» под редакцией профессора Г.В. Чиркиной, «Экспресс - обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста» В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, диагностические задания О.В.Бачиной, Н.Ф.Коробовой.

Диагностика дошкольников проводится по следующим направлениям (*приложение 4*):

- исследование сформированности фонематических представлений;
- исследование произносительной стороны речи;
- исследование просодической стороны речи;
- определение уровня развития пальцевой моторики.

Трудности в слуховой дифференциации звуков могут вторично влиять на формирование звукопроизношения. Такие недочеты в речевой деятельности детей, как употребление диффузных звуков неустойчивой артикуляции, замены и смещения при относительно благополучном функционировании артикуляционного аппарата, искажение звуков в речевом потоке, но правильно произносимых изолированно, указывают на несформированность фонематического восприятия.

С целью выявления уровня развития фонематического восприятия используются приемы, направленные на:

- узнавание, различение и сравнение простых фраз; выделение и запоминание определенных слов в ряду других (сходных и различных по звуковому составу);
- различение отдельных звуков в ряду звуков, далее – в слогах и словах (различных и сходных по звуковому составу);
- запоминание слоговых рядов, состоящих из 2-4 элементов (с изменением гласной, с изменением согласной); запоминание звуковых рядов.

Для выявления возможности восприятия ритмических структур различной сложности предлагаются задания: отстучать количество слогов в словах разной слоговой сложности; угадать, какой именно из предъявленных картинок соответствует заданный логопедом ритмический рисунок.

Особенности различения звуков выявляются при повторении изолированных звуков или пар звуков. Затруднения в фонематическом восприятии наиболее отчетливо проявляются при повторении близких по звучанию фонем (Б- П, С – Ш, Р – Л и др.).

Особое внимание обращается на различение свистящих, шипящих, аффрикат, сонорных, а также глухих и звонких. Выполняя определенные задания, некоторые дети затрудняются при повторении звуков, отличающихся акустическими признаками (звонкость – глухость). Некоторым детям трудно повторить звуки, которые отличаются артикуляционным укладом.

Выявлению затруднения фонематического восприятия помогает подбор картинок, соответствующий словам, начинающимся на заданный звук.

Также некоторые представления об уровне развития фонематического восприятия дают наблюдения логопеда за тем, как ребенок контролирует свое неправильное произношение, насколько он способен различать, правильна ли предъявляемая ему словоформа. Установлено, что при недоразвитии фонематического восприятия дети, в произношении которых есть замены звуков, не подмечают недостатков произношения и в чужой речи. У детей наблюдается несформированность фонематических представлений, что снижает готовность к овладению звуковым анализом, а в дальнейшем - нарушению чтения и письма.

5. Методическое обеспечение

Материально-техническая база

Занятия проводятся в кабинете учителя-логопеда, оснащенном удобной мебелью (столы, стулья), что позволяет мобильно изменять ее месторасположение в зависимости от цели и видов организуемой деятельности.

В кабинете созданы необходимые условия для организации образовательного процесса педагогом. Для этого имеются:

- компьютер;
- выход в интернет;
- наглядные пособия и дидактические материалы;
- детский мольберт;
- шкафы и стеллажи для хранения методических материалов.

Учебно-методическое обеспечение:

- методическая литература;
- дидактические игры;
- комплексы упражнений для развития фонематических представлений, пальчиковой моторики;
- символы звуков, схемы.

Педагогические кадры

Образовательный процесс по дополнительной образовательной программе обеспечивает учитель-логопед МАДОУ № 215 Митенкова Т.В.

6. Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации. – М.: Айрис-Пресс, 2010.

2. Конвенция ООН о правах ребенка (от 20.11.1989 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступ. в силу с 24.07.2015). – Москва: Проспект, 2013.
4. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ (ред. от 03.12.2011) «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/1998/08/05/detskie-prava-dok.html>.
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html>.
6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3.172 - Постановление от 4 июля 2014 г. №41 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/>.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки российской федерации N 09-3242 от 18 ноября 2015г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://new.ecobiocentre.ru/upload/main/proektirovanieprogramm.pdf>

Литература:

1. Анишина А.Л., Барановская С.Л. Русская фонетика. – М., 1980.
2. Бондарко Л.В., Вербицкая Л.В. , Гордина М.В. Основы общей фонетики. – СПб, 2000.
3. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 1985.
4. Иванова С.Ф. Речевой слух и культура речи. – М.:Просвещение, 1970.
5. Логопедия/ Под ред.Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М., 1998.
6. Ткаченко Т. А. Если дошкольник плохо говорит – СПб., 1997.
7. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. М., 1991.
8. Фомичева А.А. Воспитание у детей правильного произношения. – М., 1989.
9. Чиркина Г.В., Российская Е.Н. Произношение. Мир звуков. 1-2 классы: Пособие для учителя-логопеда специальных (коррекционных) школ V вида. – М.: АРКТИ, 2003.
10. Электронный ресурс: <http://www.rg.ru>
11. Электронный ресурс: <http://www.logopedplus.ru>
12. Электронный ресурс: <http://www.logopedhop.ru>
13. Электронный ресурс: <http://www.strelnikova.ru>

14. Электронный ресурс: <http://www.nsportal.ru>
15. Электронный ресурс: <http://www.skazka2.ucoz.ru>
16. Электронный ресурс: <http://www.logopeddoma.ru>
17. Электронный ресурс: www.logopedmaster.ru
18. Электронный ресурс: <http://www.medbookaide.ru>

Приложение 1

Перспективно-тематический план работы с детьми 4-5 лет

1 период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)

I. Развитие просодической стороны речи

1. Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.
2. Формирование навыка мягкого голосоуправления при произнесении гласных и их слияний.
3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу).
4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, при выполнении подвижных упражнений с текстом.

II. Развитие произносительной стороны речи

1. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в словах и предложениях, в звукоподражаниях, в небольших потешках и игре.
2. Активизация движений органов речевого аппарата.

III. Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений

1. Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков (звучащие игрушки, хлопки).
2. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные звуки: [a], [y], [o], [u], [э].
3. Формирование навыков анализа и синтеза слияний гласных звуков: [ay], [ya], [ao], [oa], [yo], [oy], [ua] и т.д.
4. Формирование умения выделять начальные ударные гласные [a], [y], [o], [u], [э] из слов, различать слова с начальными ударными [a], [y], [o], [u], [э].
5. Формирование понятий звук, гласный звук.

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	формирование представлений о неречевых звуках (кол-во занятий – 2)	формирование представлений о неречевых звуках (кол-во занятий – 2)	знакомство с понятием «речевой звук» (кол-во занятий – 2)	знакомство с органами артикуляционного аппарата (кол-во занятий – 2)
Октябрь	звук А (кол-во занятий – 2)	звук У (кол-во занятий – 2)	звуки А, У (кол-во занятий – 2)	звук О (кол-во занятий – 2)

Ноябрь	звуки А, У, О (кол-во занятий – 2)	звук И (кол-во занятий – 2)	звук Ы (кол-во занятий – 2)	звуки И, Ы (кол-во занятий – 2)
--------	---	---------------------------------------	---------------------------------------	---

IV. Развитие мелкой моторики

1. Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам.
2. Составление фигур, узоров из элементов (по образцу).
3. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.

2 период (декабрь, январь, февраль)

I. Развитие просодической стороны речи

1. Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.
2. Совершенствование навыка мягкого голосоуправления при произнесении гласных, их слияний, слов, начинающихся с гласных звуков (ударная позиция).
3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу).
4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, стишков, при выполнении подвижных упражнений с текстом.
5. Стимулирование употребления выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

II. Развитие произносительной стороны речи

1. Закрепление правильного произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в игровой и свободной речевой деятельности.
2. Активизация движений органов речевого аппарата.

III. Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений

1. Закрепление умения различать на слух слова с начальными ударными звуками [а], [у], [о], [и], [э].
2. Формирование умения выделять из ряда звуков гласный [ы] и различать слова со звуком [ы] в ряду слов.
3. Совершенствование умения производить на слух анализ и синтез слияний гласных звуков.
4. Закрепление понятий *звук*, *гласный звук* и умения оперировать ими.
5. Формирование понятия *согласный звук*.
6. Формирование умения выделять согласные звуки [м], [м'], [н], [н'], [б], [б'], [п], [п'], [д], [д'], [т], [т'] из ряда звуков, слогов, слов.
7. Формирование навыков анализа и синтеза сначала обратных слогов с пройденными звуками (ам, ин, оп, ут).

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Декабрь	звук Э (кол-во занятий – 2)	звуки И, Ы, Э (кол-во занятий – 2)	гласные звуки (закрепление) (кол-во занятий – 2)	звуки М – М' (кол-во занятий – 2)
Январь	-	звуки Н – Н' (кол-во занятий – 2)	звуки Б – Б' (кол-во занятий – 2)	звуки П – П' (кол-во занятий – 2)
Февраль	диффер.звуков Б, Б' - П, П' (кол-во занятий – 2)	звуки Д – Д' (кол-во занятий – 2)	звуки Т – Т' (кол-во занятий – 2)	диффер.звуков Д, Д' - Т, Т' (кол-во занятий – 2)

IV. Развитие мелкой моторики

1. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).
2. Работа по развитию конструктивного праксиса.
3. Продолжать работу по обводке и штриховке фигур (по изучаемым темам).

3 период (март, апрель, май)

I. Развитие просодической стороны речи

1. Развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха.
2. Совершенствование навыка мягкого голосоуправления.
3. Воспитание правильного умеренного темпа речи.
4. Развитие ритмичности и интонационной выразительности речи, модуляции голоса.

II. Коррекция произносительной стороны речи

1. Совершенствование движений органов артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики.

III. Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений

1. Закрепление понятия *согласный звук* и умения оперировать им.
2. Формирование умения выделять согласные звуки [г], [г'], [к], [к'], [в], [в'], [ф], [ф'], [х], [х'], [с], [с'], [з], [з'], [ц] из ряда звуков, слогов, слов.
3. Формирование навыков анализа и синтеза сначала обратных, а потом и прямых слогов с пройденными звуками (аг, ик, ху, во, сы).
4. Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
-------	----------	----------	----------	----------

Март	звуки Г - Г' (кол-во занятий – 2)	звуки К- К' (кол-во занятий – 2)	диффер.звуков Г, Г' - К, К' (кол-во занятий – 2)	звуки В - В' (кол-во занятий – 2)
Апрель	звуки Ф - Ф' (кол-во занятий – 2)	диффер.звуков В, В' - Ф, Ф' (кол-во занятий – 2)	звуки Х - Х' (кол-во занятий – 2)	звуки С - С' (кол-во занятий – 2)
Май	звуки З - З' (кол-во занятий – 2)	диффер.звуков С, С' - З, З' (кол-во занятий – 2)	звук Ц (кол-во занятий – 2)	закрепление пройденного материала (гласные и согласные звуки) (кол-во занятий – 2)

IV. Развитие мелкой моторики

1. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).
2. Усложнение работы с карандашом.
3. Усложнение работы над конструктивным праксисом.

Приложение 2

Перспективно-тематический план работы с детьми 5-6 лет

1 период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)

I. Развитие общих речевых навыков

1. Выработка четкого, координированного движения органов речевого аппарата.
2. Обучение детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки).
3. Работа над постановкой диафрагмального дыхания.
4. Работа над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом.

II. Звукопроизношение

1. Уточнение произношения гласных звуков и наиболее легких согласных звуков (М – М', Б – Б', Д – Д', Н – Н', В – В', Г – Г', П – П', Т – Т', Ф – Ф, К – К', Х – Х').
2. Совершенствование движений органов артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики.

III. Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений

1. Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков (звучащие игрушки, хлопки).
2. Выделение ударного гласного в словах.
3. Подбор слов на гласные звуки.
4. Знакомство со звуками:

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	неречевые звуки (кол-во занятий – 2)	многообразие звуков природы (кол-во занятий – 2)	звуки речи (кол-во занятий – 2)	гласные звуки (кол-во занятий – 1) согласные звуки (кол-во занятий – 1)
Октябрь	знакомство со словом (кол-во занятий – 2)	знакомство со словом (кол-во занятий – 2)	знакомство со словом (кол-во занятий – 2)	звук Э (кол-во занятий – 2)
Ноябрь	звук А (кол-во занятий – 2)	звук У (кол-во занятий – 2)	звуки А, У (кол-во занятий – 2)	звук И (кол-во занятий – 2)

5. - Анализ звукосочетания: АУ, УА, ИАУ.

- Звуковой анализ обратных слогов: ам, ум, ат, уп, ит.

- Определение наличия звука в слове
(«Хлопни в ладоши, если есть этот звук в слове» - на материале изученных звуков).

IV. Развитие мелкой моторики

1. Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам (по лексическим темам 1-го периода).
2. Составление фигур, узоров из элементов (по образцу).
3. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.

2 период обучения (декабрь, январь, февраль)

I. Развитие общих речевых навыков

1. Продолжать работу над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи у всех детей.
2. Познакомить с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.

II. Звукопроизношение

1. Совершенствование движений органов артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики.

III. Развитие фонетического анализа, синтеза, представлений.

1. Выделение гласных звуков в конце слова под ударением (пила, кино, усы, пишу, носки).
2. Выделение гласных звуков в трехсложных словах (мак, дом, сук,мышь, кит).
3. Знакомство со звуками:

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Декабрь	звуки Т – Т’ (кол-во занятий – 2)	звуки П – П’ (кол-во занятий – 2)	звуки К – К’ (кол-во занятий – 2)	звуки М – М’ (кол-во занятий – 2)
Январь	-	звук О (кол-во занятий – 2)	звуки Х – Х’ (кол-во занятий – 1) звуки К, К’ – Х, Х’ (кол-во занятий – 1)	звук Ы (кол-во занятий – 1) звуки Ы – И (кол-во занятий – 1)
Февраль	звуки С – С’	звуки З – З’	звуки	звук Ц

	(кол-во занятий – 2)	(кол-во занятий – 2)	С, С' – З, З' (кол-во занятий – 2)	(кол-во занятий – 2)
--	----------------------	----------------------	---------------------------------------	----------------------

4. Дифференциация изученных твердых и мягких согласных звуков в изолированном положении, в слогах и словах.

5. Выделение твердых и мягких согласных звуков в начале и в конце слова (дом, день, лес, лось).

6. Звуковой анализ прямых слогов: са, зо, сы, зи и т.д.

IV. Развитие мелкой моторики.

1. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).

2. Работа по развитию конструктивного праксиса.

3. Продолжать работу по обводке и штриховке фигур (по изучаемым темам).

4. Усложнить работу с карандашом: обводка по контуру, штриховка, работа с карандашом по клеткам в тетради.

3 период обучения (март, апрель, май)

I. Общие речевые навыки

1. Продолжить работу над речевым дыханием.

2. Продолжить работу над темпом, ритмом, выразительностью речи.

II. Звукопроизношение

1. Совершенствование движений органов артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики.

III. Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений

1. Знакомство со звуками:

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Март	звуки С - Ц (кол-во занятий – 2)	звуки Б – Б' (кол-во занятий – 1) звуки П, П' - Б, Б'	звуки Д – Д' (кол-во занятий – 2)	звуки Т, Т' – Д, Д' (кол-во занятий – 1) звуки Г – Г'

		(кол-во занятий – 1)		(кол-во занятий – 1)
Апрель	звуки К, К' – Г, Г' (кол-во занятий – 1) звук Ш (кол-во занятий – 1)	звук Ш (кол-во занятий – 1) звуки С – Ш (кол-во занятий – 1)	звук Ж (кол-во занятий – 2)	звуки Ш – Ж (кол-во занятий – 1) звуки З – Ж (кол-во занятий – 1)
Май	звуки Л–Л' (кол-во занятий – 2)	звуки Р – Р' (кол-во занятий – 2)	звуки Р, Р' – Л, Л' (кол-во занятий – 1) звук Ч (кол-во занятий – 1)	звук Щ (кол-во занятий – 1) звуки Ч – Щ (кол-во занятий – 1)

Анализ трехзвуковых слов с гласными А, О, У, Ы, Э, И, составление схемы слова (мак, кот, сыр, кит и т.д.).

Дифференциация на слух парных согласных Б - П, В - Ф, Г - К, Д - Т, Ж - Ш, З – С в словах (бочка – почка, удочка – уточка и т.д.)

IV. Развитие мелкой моторики

1. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).
2. Усложнение работы с карандашом.
3. Усложнение работы над конструктивным праксисом.

Приложение 3

Игры и игровые упражнения, способствующие развитию фонематического восприятия

Работа по формированию фонематического восприятия начинается с неречевых звуков. Обращаем внимания детей:

- на звуки улицы;
- на бытовые звуки;
- определение:
 - источника звука (хлопки, притопы и т.д.);
 - направления звука;
 - высоты звука;
 - продолжительности звучания (долгий - короткий);
 - громкости (громкий - тихий);
 - по ритму (например, идут, скачут).

Затем проводится работа над речевыми звуками и дифференциацией речевых и неречевых звуков (в соответствии с предложенным перспективным планом).

Игры и игровые упражнения построены от простого к сложному, поэтапно:

1. Узнавание неречевых звуков.
2. Различение высоты, силы, тембра голоса.
3. Различение звуков.
4. Различение слогов.
5. Различение слов, близких по звуковому составу.

Название игры	Описание
«Тишина»	Дети, закрыв глаза, «слушают тишину». Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза и сказать, что же они услышали.
«Угадай-ка»	Логопед выкладывает на стол разные музыкальные инструменты, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза («настала ночь»), внимательно послушать, узнать, какие звуки они услышали. Дети прослушивают звучания. По команде логопеда («день») открывают глаза, показывают картинки с изображением звучащих предметов.

«Узнай по звуку»	Ведущий за ширмой производит шумы и звуки разными предметами. Тот, кто догадается, чем ведущий производит шум, поднимает руку и говорит ему об этом. Шумы можно производить разные: бросать на стол ложку, ластик, кусок картона, ударять предмет о предмет, мять бумагу, рвать ее, разрезать материал и т. д. Тот, кто отгадывает шум, получает в награду фишку.
«Угадай, чей голосок»	Дети сидят полукругом. Перед ними на некотором расстоянии спиной к детям сидит ребенок с игрушкой -мишкой. Логопед предлагает кому-нибудь из ребят позвать мишку. Ведущий должен угадать, кто его позвал. Он останавливается перед тем, кто позвал, и рычит. Тот, кого узнали, получает игрушку, садится на стульчик и водит.
«Высоко – низко»	Дети идут по кругу. Педагог воспроизводит высокие и низкие звуки на музыкальном инструменте. Услышав высокие звуки, дети поднимаются на носочки, низкие - приседают. Данную игру можно проводить и на дифференциацию тихих и громких звуков, только в этом случае звуки воспроизводятся тихие и громкие.
«Нарисуй звук»	Дети под звучание дудочки рисуют на карточках полоски (долгому звуку соответствует длинная полоска, короткому – короткая). Затем, руководствуясь рисунками, воспроизводят по очереди звучания на инструменте.

«В горку, с горки»	Пропевание гласного звука [а] то низким голосом (рука вниз), то высоким (рука вверх).
«Эхо»	Перед игрой логопед обращается к детям: «Вы слышали когда-нибудь эхо? Когда вы путешествуете в горах или по лесу, проходите через арку или находитесь в большом пустом зале, вы можете повстречать эхо. Увидеть его вам, конечно, не удастся, а вот услышать - можно. Если вы скажете: «Эхо, привет!», то оно вам ответит: «Эхо, привет!», потому что всегда в точности повторяет то, что вы ему скажете. А теперь давайте поиграем в эхо». Затем назначается ведущий - «Эхо», который и должен повторять то, что ему скажут. Начать лучше с простых слов, затем перейти к более трудным и длинным. Кроме того, можно попробовать предложить для повторения стихотворные и прозаические фразы.
«Возьми игрушку»	Дети сидят полукругом перед столом, на котором разложены игрушки (Чебурашка, кукла, машина и т.д.). Логопед шепотом называет один из предметов, лежащих на столе, рядом сидящему ребенку. Тот так же, шепотом, должен назвать его соседу. Слово передается по цепочке. Ребенок, который услышал слово последним, встает, подходит к столу, отыскивает данный предмет и громко называет его.
«Найди место для своей картинки»	Дети сидят за столами. Педагог показывает им картинки, где изображен шар. Педагог говорит: «Когда выходит воздух из шара, слышно: <i>ш-ш-ш-ш...</i> Эту картинку я кладу с левой стороны стола».

	Затем показывает им картинку, где изображен жук, и напоминает, как жук жужжит: «Ж-ж-ж-ж...». «Эту картинку положу с правой стороны стола. Сейчас я буду называть картинки. Если услышите звук [ш], то картинку надо положить слева, а если услышите звук [ж], то справа». Педагог показывает, как нужно выполнить задание, потом вызывает поочередно детей, которые называют картинки и определяют заданные звуки. Картинки надо подбирать так, чтобы произнесенные звуки соответствовали их написанию. Нельзя брать такие слова, где звук [ж] стоит в конце слова или перед глухим согласным.
Игра «Мяч лови, мяч бросай, сколько звуков, называй»	Педагог, бросая мяч, произносит слово. Ребенок, поймавший мяч, определяет последовательность звуков в слове и называет их количество.
«Встречу слово на дороге - разобью его на слоги»	Логопед бросает мяч детям, называя односложные, двусложные и трехсложные слова. Ребенок, поймавший мяч, определяет количество слогов, называет их и бросает мяч обратно. Можно предложить детям произнести слово по слогам, одновременно отбивая слоги мячом.
«Рыбалка»	Ребенку нужно «поймать» слово с заданным звуком. Он берет удочку с магнитом на конце лески и начинает «ловить» нужные картинки (со скрепками). «Пойманную рыбку» ребенок показывает другим детям, которые хлопком отмечают правильный выбор.

«Повтори правильно»	Дети сидят по кругу. Педагог предлагает детям по очереди поймать мяч и внимательно послушать цепочку слогов. Затем ребенок должен правильно повторить и бросить мяч обратно. Слоговые ряды могут быть различными: ми-ма-му-ме, па-пя-па, са-са-за, ша-са и т.д.
«Телевизор»	На экране телевизора прячется слово. На доске или наборном полотне вывешиваются картинки на каждую букву спрятанного слова по порядку. Ребенок (дети) должен по первым буквам слов на картинках сложить спрятанное слово. Если ребенок правильно назвал слово, экран телевизора открывается. Например: месяц - спрятанное слово. Картинки: медведь, ель, собака, яблоко, цапля.
«Кто где живет?»	Стоит домик с окошками. На крыше написана буква. Детям предлагаются картинки животных. Они должны выбрать тех животных, в названии которых есть звук, соответствующий букве на крыше, и поселить их в окошки с прорезями. Например: домики с буквами Ц, Ш. Предлагаются следующие картинки: собака, цапля, лягушка, цыпленок, синица, мишка, мышка, курица, кошка, щенок. Предварительно все слова проговариваются
«Цепочка слов»	На стол положить картинку. К ней в виде цепочки прикладывается следующая, начинающаяся именно с того звука, которым заканчивается предыдущее слово, и т.д.

«Незнайка с кармашком»	В кармашек Незнайке вставляется слоговая схема слова. Вокруг вывешиваются различные картинки или слова. Нужно выбрать слова, соответствующие схеме.
«Путаница»	Нужно обратить внимание детей на то, как важно не путать звуки между собой. Для подтверждения этой мысли следует прочесть следующие шуточные предложения. <i>Русская красавица своей козой славится.</i> <i>Тащит мышонок в норку огромную хлебную горку.</i> <i>Поэт закончил строчку, в конце поставил дочку.</i> По ходу прочтения уточнять, все ли поэт написал правильно. Если нет, то где ошибка.
«Не ошибись»	Детям дают по две картинки. На одной нарисован свисток, на другой - звонок. Картинку со свистком дети берут в левую руку, со звонком - в правую. Педагог показывает им и называет картинки, в названии которых есть звук [с] или [з], немного выделяя голосом эти звуки. Если в слове есть звук [с], то дети поднимают картинку со свистком и говорят: с-с-с... Если звук [з], то поднимают со звонком и говорят: з-з-з... Повторяя игру, можно вводить картинки, в названии которых нет заданных звуков. В таком случае дети не должны поднимать свои картинки.
«Поймай звук»	Дети сидят по кругу. Воспитатель предлагает детям хлопнуть в ладоши, когда они услышат звук [а]. Далее предлагаются разные звуки: А, П, У, А, К, Ж и т.д. Для усложнения можно предложить только гласные звуки. Аналогично проводится игра на выделение других звуков (как гласных, так и согласных).

«Веселый поезд»	Перед детьми располагается поезд с паровозом и тремя вагонами, в которых поедут игрушечные пассажиры, каждый в своем вагоне: в первом - те, в названии которых заданный звук находится в начале слова, во втором - в середине слова, в третьем - в конце.
-----------------	---

Приложение 4

Диагностика уровня развития речевой функции и мелкой моторики пальцев рук дошкольников

N п/п	Критерии	Уровень освоения		
		высокий	средний	низкий
1.	Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений			
2.	Развитие просодической стороны речи			
3.	Развитие произносительной стороны речи			
4.	Развитие мелкой моторики пальцев рук			

Высокий уровень - ребенок успешно справляется с диагностическими заданиями.

Средний уровень - ребенок частично выполняет задания со стимулирующей помощью педагога.

Низкий уровень – ребенок не выполняет предложенные педагогом задания.