

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
«МАЛЫШ И МУЗЫКА»

Музыкальный руководитель

МАДОУ №215

Буданаева Т.И.

МАЛЫШ и МУЗЫКА.

Мы часто слышим от родителей:

« Мой ребёнок очень музыкальный. Как только услышит какую-нибудь музыку, так сразу начинает плясать!». То, что ребёнок реагирует на музыку, хорошо, но не достаточно для музыкального развития вашего чада, и не даёт основания делать вывод о его способностях в этом виде искусства. В чём же и когда проявляется музыкальность малышей?

Многолетняя практика с детьми дошкольного возраста показала: уже на первом году жизни малыши любят слушать детские песенки, потешки. Малыш, услышав колыбельную, которую поёт мама, узнаёт музыку и выражает это действием: обнимает куклу, слегка покачивая. Но вот мама запела другую песенку – плясовую, и малыш сразу начинает приплясывать. Так он слушает музыку, запоминает её и радуется, ведь мама рядом, играет с ним, поёт ему.

Каждый день приобщайте ребёнка к музыке, играя с ним, доставляя ему радость. Учите малыша плясать: хлопать, топать, кружиться. Весёлая музыка, радостные лица взрослых ещё больше побуждают детей к пляске.

Внимание необходимо уделять слушанию музыки – основе музыкального воспитания. Например, взрослый говорит: «Послушаем музыку, узнаем, кто живёт в лесу.» И включает запись пьес «Белочка», «Кукушка», «Мишка», «Зайка», «Лиса». Пьесы звучат одна за другой, ребёнок узнаёт и называет животных.

РАДУЕМСЯ:

- музыкальной памяти малышей; желанию слушать, умению слушать; способности различать характер музыки; умению слышать силу звука (громко-тихо), скорости звучания (быстро-медленно); умению различать высокие, низкие звуки; просьбе ребёнка повторить ещё раз любимые произведения.

Взрослым не следует забывать, что музыку и песни, которые слушает и поёт ребёнок, не только воспитывают его в музыкальном плане, но и формируют в нём человека.

ПРЕДОСТЕРЕГАЕМ!

« Моя дочка, как только услышит музыку, так сразу плачет, - говорит мама Тани, - как быть?»

Нужно очень осторожно относиться к массовым представлениям, где одновременно со всех сторон звучит разная музыка. Здесь выступает цирк – громкий оркестр, рядом на огромном экране мультфильм – детские песни, в другом конце – хор, танцы. Гремят репродукторы, орут микрофоны, гудит толпа. Всё это очень негативно действует на детей. Ведь громкие звуки портят слух, раздражают, пугают малышей, отрицательно воздействуя на нервную систему. Да, малыш может привыкнуть к громко звучащим радио, ТВ, к громкой речи взрослых, но при этом он постепенно теряет способность слышать тихие, спокойные звуки. **Вывод:** взрослые сами лишают ребёнка радости слышать звуки природы, музыки, речи, вырабатывают привычку громко разговаривать, кричать.

Похвалили малыша за громкое пение («Папа на работе услышит»), а песни-то уже нет, нет мелодии и красоты. Ребёнок не справился не потому, что не музыкален или ещё мал. Он просто подражает громкой речи и музыке вокруг. Что же происходит, если музыка звучит часами и отнюдь не для малышей? Ребёнок от такой «шумихи» становится, раздражительным, драчливым, агрессивным. Плохо спит и хуже ест.

Давайте будем внимательны, когда говорим своему маленькому любимцу: «Послушай музыку! Спой песенку! Попляши!»

СОВЕТУЕМ.

Чтобы помочь родителям, книжные издательства выпускают специальную литературу **для дошкольников**. Сейчас её особенно много. Хороши они тем, что составлены музыкантами в тесном сотрудничестве со специалистами: психологами, врачами, педагогами, что очень важно, ведь музыкальное воспитание неразрывно связано с общим развитием ребёнка.

И пусть наши дети не все станут музыкантами, но мы хотим, чтобы в них продолжали звучать нежные и чистые колокольчики любви и доброго отношения к миру, людям, живущим в нём, чтобы хорошая музыка всегда была рядом с ними.