

Управление образования администрации Кемеровского городского округа
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №215
«Детский сад комбинированного вида»

Принята на заседании
педагогического совета
от 02.09.2024 г.
Протокол № 15

Утверждаю:
Заведующая МАДОУ №215
«Детский сад комбинированного вида»
_____ Е.А. Эльгарт
Приказ № 125
от 02.09.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально - гуманитарной направленности
«Логоритмика для малышей»**

Возраст учащихся: 1,5-3 года

Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Малышева Алия Гайнуловна
учитель – логопед

г. Кемерово, 2024

Содержание

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	15
1.4. Планируемые результаты	16
Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	16
2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Условия реализации программы	17
2.3. Формы контроля	18
2.4. Оценочные материалы	18
2.5. Методические материалы	22
2.6. Список литературы	24
Приложение	25

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально - гуманитарной направленности «Логоритмика для малышей» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании РФ» (Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. №3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29мая 2015 г. №996-р);
- Устав МАДОУ № 215 «Детский сад комбинированного вида» и локальные акты учреждения.

Уровень программы: Стартовый

Актуальность

Уровень речевого развития детей раннего дошкольного возраста, поступающих в детский сад, в большинстве случаев не соответствует возрастной норме. Большое количество детей уже при рождении имеют различные микроорганические поражения или выраженную патологию, что в свою очередь влияет на развитие речи малыша. Дети раннего возраста с ЗРР достаточно ярко выделяются среди своих сверстников. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической

ритмикой у детей раннего дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной Программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей.

Адресат программы обучающиеся 2-3 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого. Количество человек в группе 8-10. Программа рассчитана на 1 год обучения, что составляет 59 часов. Периодичность занятий 2 раза в неделю, по 20 минут. В ходе реализации программы сочетается групповая и индивидуальная работа.
Форма обучения – очная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Профилактика и преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребенка 2-3 лет через слово, музыку и движение.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- формировать психологическую базу речи;
- формировать правильное дыхание.

2. Развивающие:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику;
- формировать фонематическое восприятие;
- формировать грамматический строй, связную речь;
- развивать музыкально-ритмические движения;

- формировать чувства равновесия;
- формировать двигательные умения и навыки,
- формировать пространственные представления,
- формировать способности передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов.

3. Воспитательные:

- воспитывать способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- воспитывать положительные личностные качества у детей раннего возраста.

1.3. Содержание программы

Таблица 1.

Месяц	Занятие №	Тема занятия	Количество занятий в неделю
октябрь	1.	Вводное занятие. Знакомство с детьми, установление контакта через игры. - Ритмические упражнения на вызывание звуков Песенка «Колыбельная». - Развитие слухового внимания и восприятия Песенка «Концерт». - Веселая дыхательная гимнастика Песенка «Ветерок». - Массаж лица под музыку «Личико». - Пальчиковые игры с массажем «Семья». - Артикуляционная гимнастика «Улыбнись маме», «Поцелуй маму». - Подвижная игра «Медвежата»	2
	2.	- Ритмические упражнения на вызывание звуков Песенка-попевка «АУ!». - Развитие слухового внимания и восприятия игра «Прятки». - Веселая дыхательная гимнастика Игра «Мыльные пузыри». - Массаж лица под музыку «Мишутка». - Пальчиковые игры с массажем «Считалочка». - Артикуляционная гимнастика	2

		«Улыбнись маме», «поцелуй маму». -Подвижная игра «Пугало»	
	3.	- Ритмические упражнения на вызывание звуков Песенка-попевка «ИА-ИА!». - Развитие слухового внимания и восприятия игра «Шумелки». - Веселая дыхательная гимнастика Игра «Летающие шарики». -Массаж лица под музыку «Два веселых червячка». - Пальчиковые игры с массажем «Здравствуй». - Артикуляционная гимнастика «Бегемотик», «Накажем непослушный язычок». -Подвижная игра «Пора начинать»	2
	4.	- Ритмические упражнения на вызывание звуков Песенка-попевка «УА-УА!». - Развитие слухового внимания и восприятия игра «Мишки». - Веселая дыхательная гимнастика упражнение «Ветерок» -Массаж лица под музыку «Грузовик». - Пальчиковые игры с массажем «Шишка». - Артикуляционная гимнастика «Бегемотик», «Накажем непослушный язычок». -Подвижная игра «Танец червячков»	2
	1.	- Ритмические упражнения на вызывание звуков Песенка-попевка «ИУ-ИУ!». - Развитие слухового внимания и восприятия игра «Звуковая дорожка». - Веселая дыхательная гимнастика упражнение «Мыльные пузыри» -Массаж лица под музыку «Котята». - Пальчиковые игры с массажем «Котенок». - Артикуляционная гимнастика «Часики» -Подвижная игра «Автобус»	2
	2.	- Ритмические упражнения на вызывание звуков Песенка-попевка «МЕ-МЕ-МЕ». - Развитие слухового внимания и восприятия игра «Кто поёт?».	2

Ноябрь		<ul style="list-style-type: none"> - Веселая дыхательная гимнастика упражнение «Летающие шарики» -Массаж лица под музыку «Умывалочка». - Пальчиковые игры с массажем «Каша». - Артикуляционная гимнастика «Часики» -Подвижная игра «Котик» 	
	3.	<ul style="list-style-type: none"> - Ритмические упражнения на вызывание звуков Песенка-попевка «МУ». - Развитие слухового внимания и восприятия игра «Чей голос?». - Веселая дыхательная гимнастика упражнение «Пёрышки» -Массаж лица под музыку «Загадки». - Пальчиковые игры с массажем «Зайка». - Артикуляционная гимнастика «Часики» -Подвижная игра «Погремушка» 	2
	4.	<ul style="list-style-type: none"> - Ритмические упражнения на вызывание звуков Песенка-попевка «БИ-БИ-БИ». - Развитие слухового внимания и восприятия Песенка «Синий сон» - Веселая дыхательная гимнастика упражнение «Облака» -Массаж лица под музыку «Загадки». - Пальчиковые игры с массажем «Птички». - Артикуляционная гимнастика «Вкусный мед» -Подвижная игра «Пузырь» 	2
	1.	<ul style="list-style-type: none"> - Ритмические упражнения на вызывание звуков Песенка-попевка «ПИ-ПИ-ПИ». - Развитие слухового внимания и восприятия Игра «Очень похожи» - Веселая дыхательная гимнастика упражнение «Листочки» (Железновой Забавные уроки) -Массаж лица под музыку «Море». - Пальчиковые игры с массажем «Майский жук». - Артикуляционная гимнастика «Вкусный мед» -Подвижная игра «Карусели» 	2
	2.	<ul style="list-style-type: none"> - Ритмические упражнения на вызывание звуков Песенка-попевка «ТУ-ТУ-ТУ». 	2

Декабрь		<ul style="list-style-type: none"> - Развитие слухового внимания и восприятия Игра «Кто в трубе?» - Веселая дыхательная гимнастика упражнение «Пузырь» (Железновой Забавные уроки). -Массаж лица под музыку «Огород». - Пальчиковые игры с массажем «Лукошко». - Артикуляционная гимнастика «Хомячок» -Подвижная игра «Песик» 	
	3.	<ul style="list-style-type: none"> - Ритмические упражнения на вызывание звуков Песенка-попевка «ТУК-ТУК-ТУК». - Развитие слухового внимания и восприятия Игра «Найди картинку» - Веселая дыхательная гимнастика упражнение «Подуй в соломинку» (стакан с водой) -Массаж лица под музыку Песенка «Ложки». - Пальчиковые игры с массажем «Коза». - Артикуляционная гимнастика «Хомячок» -Подвижная игра «Строим дом» 	2
	4.	<ul style="list-style-type: none"> - Ритмические упражнения на вызывание звуков Песенка-попевка «Г А-Г А». - Развитие слухового внимания и восприятия Игра «Звучащие палочки». - Веселая дыхательная гимнастика упражнение «Загнать мяч в ворота» с ваткой -Массаж лица «Неваляшка». - Пальчиковые игры с массажем «Зайчик». - Артикуляционная гимнастика «Горка» -Подвижная игра «Спрячу куклу» 	2
	2.	<ul style="list-style-type: none"> - Ритмические упражнения на вызывание звуков Песенка-попевка «ГАВ-ГАВ». - Развитие слухового внимания и восприятия Игра «Танец для мышки» (Железновой Сказки-шумелки) - Веселая дыхательная гимнастика упражнение «Дровосек» 	2

Январь		-Массаж лица «Котик». - Пальчиковые игры с массажем «Супчик». - Артикуляционная гимнастика «Горка» -Подвижная игра «Лягушата»	
	3.	- Ритмические упражнения на вызывание звуков Песенка-попевка «КО-КО-КО». - Развитие слухового внимания и восприятия Игра «Трусливый заяц» (Железновой Сказки-шумелки) - Веселая дыхательная гимнастика упражнение «Гуси летят» -Массаж лица «Сороконожки». - Пальчиковые игры с массажем «Обезьянки» (10 мышек Железновой). - Артикуляционная гимнастика «Качели» -Подвижная игра «Прятки»	2
	4.	- Ритмические упражнения на вызывание звуков Песенка-попевка «БЕ-БЕ-БЕ». - Развитие слухового внимания и восприятия Игра «Страшный Пых» (Железновой Сказки-шумелки) - Веселая дыхательная гимнастика упражнение «Паровозик» -Массаж лица «Чистюли» (Железновой Забавные уроки). - Пальчиковые игры с массажем «Мальчик-пальчик» (10 мышек Железновой). - Артикуляционная гимнастика «Качели» -Подвижная игра «Птички»	2
	1.	- Ритмические упражнения на вызывание звуков Песенка-попевка «ОХ-ОХ». - Развитие слухового внимания и восприятия Игра «Глупая лисичка» (Железновой Сказки-шумелки) - Веселая дыхательная гимнастика упражнение «Вырасти большой» -Массаж лица «Платочек» (Железновой Забавные уроки). - Пальчиковые игры с массажем «Ладушки» (10 мышек Железновой). - Артикуляционная гимнастика «Птичка» -Подвижная игра «Мы скакали»	2

Февраль	2.	<ul style="list-style-type: none"> - Ритмические упражнения на вызывание звуков Песенка-попевка «ОЙ!». - Развитие слухового внимания и восприятия Игра «День рождения» (Железновой Сказки-шумелки). - Веселая дыхательная гимнастика упражнение «Часики». -Игровой массаж С. и Е. Железновы. «Массаж». - Пальчиковые игры с массажем «Ручки» (10 мышек Железновой). - Артикуляционная гимнастика «Птичка» -Подвижная игра «Медведь» 	2
	3.	<ul style="list-style-type: none"> - Ритмические упражнения на вызывание звуков Песенка-попевка «ОП-ОП!». - Развитие слухового внимания и восприятия Игра «Чей голос лучше» (Железновой Сказки-шумелки) - Веселая дыхательная гимнастика упражнение «Каша кипит» - Игровой массаж С. и Е. Железновы. «Ходит ёжик». - Пальчиковые игры с массажем «Тук-ток» (10 мышек Железновой). - Артикуляционная гимнастика «Почистим зубки» -Подвижная игра «Каблучок» 	2
	4.	<ul style="list-style-type: none"> - Ритмические упражнения на вызывание звуков Песенка-попевка «ФУ!». - Развитие слухового внимания и восприятия Игра «Зима в лесу» (Железновой Сказки-шумелки) - Веселая дыхательная гимнастика упражнение «Погрей ладошки» - Игровой массаж С. и Е. Железновы. «Игровой массаж». - Пальчиковые игры с массажем «Паучок» (10 мышек Железновой). - Артикуляционная гимнастика «Почистим зубки» -Подвижная игра «Платочек» 	2
	1.	<ul style="list-style-type: none"> - Ритмические упражнения на вызывание звуков Песенка-попевка «Буль-Буль-Буль». 	2

Март		<ul style="list-style-type: none"> - Развитие слухового внимания и восприятия Игра «Лиса и рыба» (Железновой Сказки-шумелки) - Веселая дыхательная гимнастика упражнение «Подуй на снежинку». - Игровой массаж С. и Е. Железновы. «Окна». - Пальчиковые игры с массажем «Поросята» (10 мышек Железновой). - Артикуляционная гимнастика «Конфетка» - Ритмические упражнения на балансире. Упражнение «Весенние Качели» - Подвижная игра «Выбирай» 	
	2.	<ul style="list-style-type: none"> - Ритмические упражнения на вызывание звуков Песенка-попевка «Бай-Бай-Бай». - Развитие слухового внимания и восприятия Игра «Три поросенка» (Железновой Сказки-шумелки). - Веселая дыхательная гимнастика упражнение «Снегопад» (с ватой). - Игровой массаж С. и Е. Железновы. «Ёжик». - Пальчиковые игры с массажем «Поросята» (10 мышек Железновой). - Артикуляционная гимнастика «Конфетка» - Ритмические упражнения на балансире. Упражнение «Робот» - Подвижная игра «Бабочки» 	2
	3.	<ul style="list-style-type: none"> - Ритмические упражнения на вызывание звуков Упражнение «Фонетическая распевка». - Развитие слухового внимания и восприятия Игра «Погремушка» (Железновой Забавные уроки) - Веселая дыхательная гимнастика упражнение «Ветрячок». - Игровой массаж С. и Е. Железновы. «Песенки для массажа. Пальчики». - Пальчиковые игры с массажем «Краб» (10 мышек Железновой). - Артикуляционная гимнастика «Маляр». 	2

		- Ритмические упражнения на балансире. Упражнение «Черепашка» -Подвижная игра «Прогулка»	
	4.	- Ритмические упражнения на вызывание звуков Упражнение «Тихо-громко». - Развитие слухового внимания и восприятия Игра «Солнце или дождик?» - Веселая дыхательная гимнастика упражнение «Курочка». - Игровой массаж С. и Е. Железновы. «Комар и конь». - Пальчиковые игры с массажем «Часы» (10 мышеч Железновой). - Артикуляционная гимнастика «Маляр» - Ритмические упражнения на балансире. Упражнение «Пароход» -Подвижная игра «Флажок»	2
	1.	- Ритмические упражнения на вызывание звуков Песенка «Шумелка». - Развитие слухового внимания и восприятия Игра «Идите с нами играть» - Веселая дыхательная гимнастика упражнение «Хомячок». - Игровой массаж С. и Е. Железновы. «Улиточка». - Пальчиковые игры с массажем «Волк» (10 мышеч Железновой). - Артикуляционная гимнастика «Лошадка» - Ритмические упражнения на балансире. Упражнение «Папуасы» -Подвижная игра «Паровоз»	2
Апрель	2.	- Ритмические упражнения на вызывание звуков упражнение «ДАЙ!». - Развитие слухового внимания и восприятия Сказка «Поспешили - насмешили». - Веселая дыхательная гимнастика упражнение «Лягушонок». - Игровой массаж С. и Е. Железновы. «Лягушка». - Пальчиковые игры с массажем «Котята» (10 мышеч Железновой). - Артикуляционная гимнастика	2

		<p>«Лошадка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ритмические упражнения на балансире. Упражнение «Командир» -Подвижная игра «Цапля» 	
	3.	<ul style="list-style-type: none"> - Ритмические упражнения на вызывание звуков Игра «Сенсорный мешочек». - Развитие слухового внимания и восприятия Игра «Громко — тихо». - Веселая дыхательная гимнастика упражнение «Носорог». - Игровой массаж С. и Е. Железновы. «Цветочек». - Пальчиковые игры с массажем «У жирафов» (10 мышек Железновой). - Артикуляционная гимнастика «Улыбнись маме», «Поцелуй маму» - Ритмические упражнения на балансире. Упражнение «Пони» -Подвижная игра «Чистюли» 	2
	4.	<ul style="list-style-type: none"> - Ритмические упражнения на вызывание звуков Игра «Геометрические фигуры». - Развитие слухового внимания и восприятия Стихотворение А. Барто «Кто как кричит?» - Веселая дыхательная гимнастика упражнение «Говорилка». - Игровой массаж С. и Е. Железновы. «Ты хлопай вместе с нами». - Пальчиковые игры с массажем «Помощники» (10 мышек Железновой). - Артикуляционная гимнастика «Бегемотик», «Накажем непослушный язычок» - Ритмические упражнения на балансире. Упражнение «Весы» -Подвижная игра «Лсточки» 	2
	1.	<ul style="list-style-type: none"> - Ритмические упражнения на вызывание звуков Игра «Дорожка». - Развитие слухового внимания и восприятия Рассказ «Песня-песенка». - Веселая дыхательная гимнастика упражнение «Летят снежинки» - Игровой массаж С. и Е. Железновы. «Поездка в лес». 	2

май		- Пальчиковые игры с массажем «Два таракана» (10 мышек Железновой). - Артикуляционная гимнастика «Часики», «Вкусный мед» - Ритмические упражнения на балансире. Упражнение «Самолет» -Подвижная игра «Где же ручки»	
	2.	- Ритмические упражнения на вызывание звуков Игра «Необыкновенные следы». - Развитие слухового внимания и восприятия Игра «Три поросенка» (Железновой Сказки-шумелки) - Веселая дыхательная гимнастика упражнение «Самолет» - Игровой массаж С. и Е. Железновы. «Воробушки». - Пальчиковые игры с массажем «Тим и Том» (10 мышек Железновой). - Артикуляционная гимнастика «Хомячок», «Горка» - Ритмические упражнения на балансире. Упражнение «Весенние Качели» -Подвижная игра «Мыши»	2
	мониторинг		1
	Всего		59

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие. Ритмические упражнения на вызывание звуков (58 ч.)

Теория: приветствие, знакомство. Установление контакта с детьми.
вызывание звуков раннего и среднего онтогенеза.

Практика: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Показ картинок – символов звуков, демонстрируя артикуляционный уклад звука, шумовых и музыкальных инструментов, игрушки, выполнение упражнений, направленных на отработку умения определять, сколько хлопков (звуков, слогов) в ритмическом ряду, какой удар является сильным, какой – слабым.

Форма контроля: открытое занятие.

2. Развитие слухового внимания и восприятия (58ч.)

Теория: развитие восприятия, узнавания и различения неречевых звуков, определение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз, различение слов, близких по звуковому составу, дифференциация слогов, фонем, раз навыков элементарного звукового анализа.

Практика: игры и упражнения с музыкальным сопровождением и без него.

Форма контроля: открытое занятие.

3. Веселая дыхательная гимнастика (58 ч.)

Теория: умение управлять вдохом и выдохом, формирование воздушной струи, активизация речевого аппарата, дифференцирование ротового и носового дыхания.

Практика: выполнение артикуляционной гимнастики.

Форма контроля: открытое занятие

4. Массаж лица под музыку (58 ч.)

Теория: проведение лицевого массажа для формирования мимических средств общения.

Практика: игры и упражнения с музыкальным сопровождением.

Форма контроля: открытое занятие

5. Пальчиковые игры с массажем (58 ч.)

Теория: развитие пальцевого праксиса.

Практика: игры и упражнения с музыкальным сопровождением.

Форма контроля: открытое занятие.

6. Артикуляционная гимнастика(58 ч.)

Теория: выработка точных движений органов артикуляционного аппарата

Практика: выполнение артикуляционной гимнастики.

Форма контроля: открытое занятие.

7. Подвижная игра (58 ч.)

Теория: развитие умения действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве, находить своё место.

Практика: подвижные игры с музыкальным сопровождением

Форма контроля: открытое занятие

8. Ритмические упражнения на балансире (20 ч.)

Теория: улучшение взаимодействия полушарий мозга, вестибулярной, тактильной, зрительной и кинестетической систем.

Практика: упражнения на балансире.

Форма контроля: открытое занятие

9. Мониторинг (1 ч.)

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения обучающиеся

Будут знать: разные музыкально ритмические движения.

Будут уметь: координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений; движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ; ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.

Будут владеть: артикуляционной и дыхательной гимнастикой, владеть звуками раннего и среднего онтогенеза отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

Количество учебных недель - 31;

Количество учебных дней –59;

Продолжительность каникул – три месяца.

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – с 1.10.по 30.05.

Учебно-тематический план

Таблица 2.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие (знакомство, установление контакта с детьми через игры) Ритмические упражнения на вызывание звуков	58	0	58	Наблюдение Открытое занятие
2.	Развитие слухового внимания и восприятия	58	0	58	Открытое занятие
3.	Веселая дыхательная гимнастика	58	0	58	Открытое занятие
4.	Массаж лица под музыку	58	0	58	Открытое занятие
5.	Пальчиковые игры с массажем	58	0	58	Открытое занятие
6.	Артикуляционная гимнастика	58	0	58	Открытое занятие
7.	Подвижная игра	58	0	58	Открытое занятие
8.	Ритмические упражнения на балансире	20	0	20	Открытое занятие
9.	Мониторинг	1	0	1	Диагностика
	Итого	59	0	59	

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение: Реализация программы осуществляется в специально оборудованном музыкальном зале.

Приборы и оборудование

- Ноутбук
- Колонка

- Принтер
- Зеркала
- Наглядные картинки
- Музыкальные инструменты
- Игрушки мягкие
- Балансир
- Игрушки на поддувание

2. Информационное обеспечение: аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

3. Кадровое обеспечения: Педагог, имеющий высшее педагогическое образование.

2.3. Формы контроля

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

-мониторинг.

2.Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- открытые занятия;
- выступление;
- фото и видеоотчеты.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг проводится для детей 2-3 лет – в конце учебного года. Также формами подведения итогов по программе являются: открытые занятия в конце учебного года.

Таблица 3.

№	Критерии	Показатели	Возраст 2 – 3 года	Методы и формы контроля
1	Навыки социального поведения	Вежливое, не агрессивное обращение со сверстниками	Дети приветствуют, прощаются, вежливо	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или

			обращаются к педагогу и другим детям самостоятельно или после напоминания взрослого.	отсутствие «-» сформированного навыка), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
		Коммуникативные навыки	Участие в играх самостоятельно или со взрослым.	
		Наличие желания посещать занятия (по оценке родителей, законных представителей).	Ребенок охотно посещает занятия.	
Оценка наличия навыков социального поведения		<p>Высокий уровень: (+++) - наличие сформированных всех указанных навыков;</p> <p>Средний уровень: (++) - наличие сформированного одного из указанных навыков или обоих, но не ярко выраженных;</p> <p>Низкий уровень: (+) - навыки социального поведения не сформированности или только начали формироваться.</p>		
2	Координация движений	Скоординированность движений в подвижных играх	При помощи взрослого дети выполняют упражнения в подвижных играх в разных направлениях;	- Не сложные

			движения рук и ног, поскоки, прыжки.	
		Подражательные движения (пантомима)	При помощи взрослого дети пытаются выполнить подражательные движения.	
		Наличие желания показать свои умения (по оценке родителей, законных представителей)	Показывает дома, чему научился на занятии (пальчиковые, дыхательные, артикуляционные игры и упражнения подвижные игры танцы и т.д.)	
Оценка общего уровня координации движений		<p>Высокий уровень: (+++) - наличие сформированных всех указанных навыков;</p> <p>Средний уровень: (+ + -) – наличие сформированного одного из указанных навыков или обоих, но не ярко выраженных;</p> <p>Низкий уровень: (- - -) – навыки не сформировались или только начали формироваться.</p>		
3	Мелкая моторика	Манипулятивная деятельность с предметами	При помощи взрослого дети выполняют манипуляций с предметами (шумовыми инструментами, мячами,	

			игрушками, лентами и т.д.); - выполнение пальчиковых упражнений с помощью взрослого.	
Оценка общего уровня мелкой моторики		<p>Высокий уровень: (++) - наличие сформированных всех указанных навыков;</p> <p>Средний уровень: (+ -) – наличие сформированного одного из указанных навыков или обоих, но не ярко выраженных;</p> <p>Низкий уровень: (- -) – навыки не сформировались или только начали формироваться.</p>		
4	Речь	Расширение активного словаря	В речи появляются новые слова, ребёнок ими активно пользуется	
Оценка общего уровня речи		<p>Высокий уровень: (+) - наличие сформированных всех указанных навыков;</p> <p>Низкий уровень: (-) – навыки не сформировались или только начали формироваться.</p>		
Родители заполняют анкету (см. приложение 3) для более объективной оценки уровня развития ребёнка. Результаты диагностики заносятся в таблицу № 2 (см. приложение 4).				

2.5. Методическое обеспечение программы

1. Аудио пособие Л. Татаркиной:

- ритмические упражнения на вызывание звуков (песенки-попевки, фонетические распевки, песенки-шумелки и т.д.);
- развитие слухового внимания и восприятия (песенки-шумелки, песенки-подражалки и т.д.);
- веселая дыхательная гимнастика упражнение (игры и упражнения с атрибутами-мыльные пузыри, перышки, ветрячки, язычки и т.д.);
- массаж лица под музыку (игрушки, картинки);
- пальчиковые игры с массажем;
- артикуляционная гимнастика (картинки);
- игры на балансирах.

2. Аудио пособие С. и Е. Железновых:

- аэробика для малышей;
- подвижные и пальчиковые игры;
- веселая логоримика;
- забавные уроки (коммуникативные игры)

Основная форма – игровое занятие. Занятия проводятся с применением разнообразных форм и методов работы (практические занятия, познавательные игры и упражнения и др.). Организация познавательной деятельности – групповая.

Методы обучения:

- Словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ).
- Метод игры (дидактические игры, подвижные игры, на развитие внимания, памяти, игры на общение, игровой массаж).
- Практический (выполнение задания на заданную тему, наглядно, словесно, по инструкции.)
- Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, игрушек).
- В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества.

Процесс обучения строится с учетом следующих принципов: дифференциации, вариативности, непрерывности, адаптивности, культуросообразности, природосообразности, практической направленности.

Структура занятия

Вводная часть включает приветствие, объявление педагогом темы предстоящего занятия и проведение ритмической разминки. Вводная часть составляет примерно 10% от времени всего логоритмического занятия.

Задача ритмической разминки – подготовить организм ребёнка к предстоящей моторной и речевой нагрузке.

Разминка включает различные виды двигательных упражнений под музыку: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу, маршировку и бег с изменением направления, с перестроениями, а также со сменой видов движений.

Основная часть составляет 70-80% времени логоритмического занятия. В зависимости от поставленных задач она включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений:

- музыкально-ритмические игры, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения и позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию;
- логопедическая (артикуляционная) гимнастика – комплекс упражнений для подготовки и укрепления мышц органов артикуляционного аппарата;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;

Список литературы, рекомендуемой для обучающихся и родителей по данной программе

1. Аскарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. [Текст] / Н.М. Аскарина. - Изд.3-е, испр.и доп. М., "Медицина", 1977, 304 с. с ил.
2. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников [Текст] / Г.И. Анисимова.- Ярославль: Академия развития. – 2005.
3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 – 3 лет. [Текст] / М.Ю.Картушина. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика [Текст] / Г.А. Волкова - М.: Владос, 2003.
логопедов [Текст] / Н.В. Микляева, О.А. Полозова, Ю.Н. Родионова. - 3-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2006 - 112с. - (Библиотека логопеда-практика).
5. Железнова Е. Логоритмика. Развиваем речь через движения.
6. Козырева Л. М.« Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет»
Адаптированная методика
7. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / Под ред. М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: Изд. дом "Воспитание дошкольника", 2004.
8. Татаркина Л. «Логоритмика. Запуск речи через пение и движение для детей от двух лет». ООО Феникс, 2020 г.
9. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста [Текст] / Т.Б. Филичева. - М., 2000.
10. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии [Текст] / Т.Б. Филичева, Н.А.Чевелева, Г.В. Чиркина. - М.: Просвещение, 1989.

Психологическая характеристика детей раннего возраста

«Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет»

Физическое развитие ребенка

- может уверенно не только ходить, но и бегать, и прыгать, и маршировать;
- без поддержки взрослых преодолевает препятствия, высотой от 15 до 20 см. (спускается и поднимаются по лестнице);
- может ударить по мячу ногой или рукой;
- умеют самостоятельно кушать не только второе блюдо, но и первое (борщ, суп, уху и т.д.), правильно держа ложку и донося ее содержимое в рот. Уверенно держит чашку и пьет из нее
- с успехом залезают на табуретки, лесенки и т.д.
- могут самостоятельно надевать некоторые предметы одежды: шапку, колготки, носки.

Психологическое развитие

- речь более понятна и состоит из коротких предложений, в том числе прилагательных;
- складывает кубики, мозаику, пирамиду;
- интуитивно определяет, какой рукой писать или рисовать.
- чувствует ритм музыки, подтанцовывая понравившимся мотивам, в такт покачивается, приседает и притопывает.
- выполняет элементарные просьбы и указания;
- запоминает несложные стихи, потешки, песенки и т.д.;

Приложение 2

Анкета для родителей

ФИО ребёнка _____

1 Пересказывает ли ребёнок содержание занятия (сюжет сказки)? – нужное подчеркнуть (Да. Иногда. Нет).

2 Показывает ли дома, чему научился на занятии (пальчиковые игры, подвижные игры (Да. Иногда. Нет).

3 Отмечаете ли вы улучшения со стороны речи ребёнка (расширение активного словаря)? (Да. Нет. Не знаю).

4 Улучшилось ли физическое состояние ребёнка (координация движений, мелкая моторика, общая двигательная координация)? (Да. Нет. Не знаю).

5 Охотно ли ваш ребенок посещает занятия? (Да. Нет. Не знаю).

6 Ваше Ф.И.О. _____

Укажите, пожалуйста, кем вы приходиться ребенку (выберите нужный вариант):

Мама Папа Дедушка Бабушка Сестра Брат Иное _____

Приложение 3
Таблица №4

«Оценка общего уровня освоения программы»

ФИО	Навыки социального поведения	Речь	Координация движений	Мелкая моторика	Общий уровень